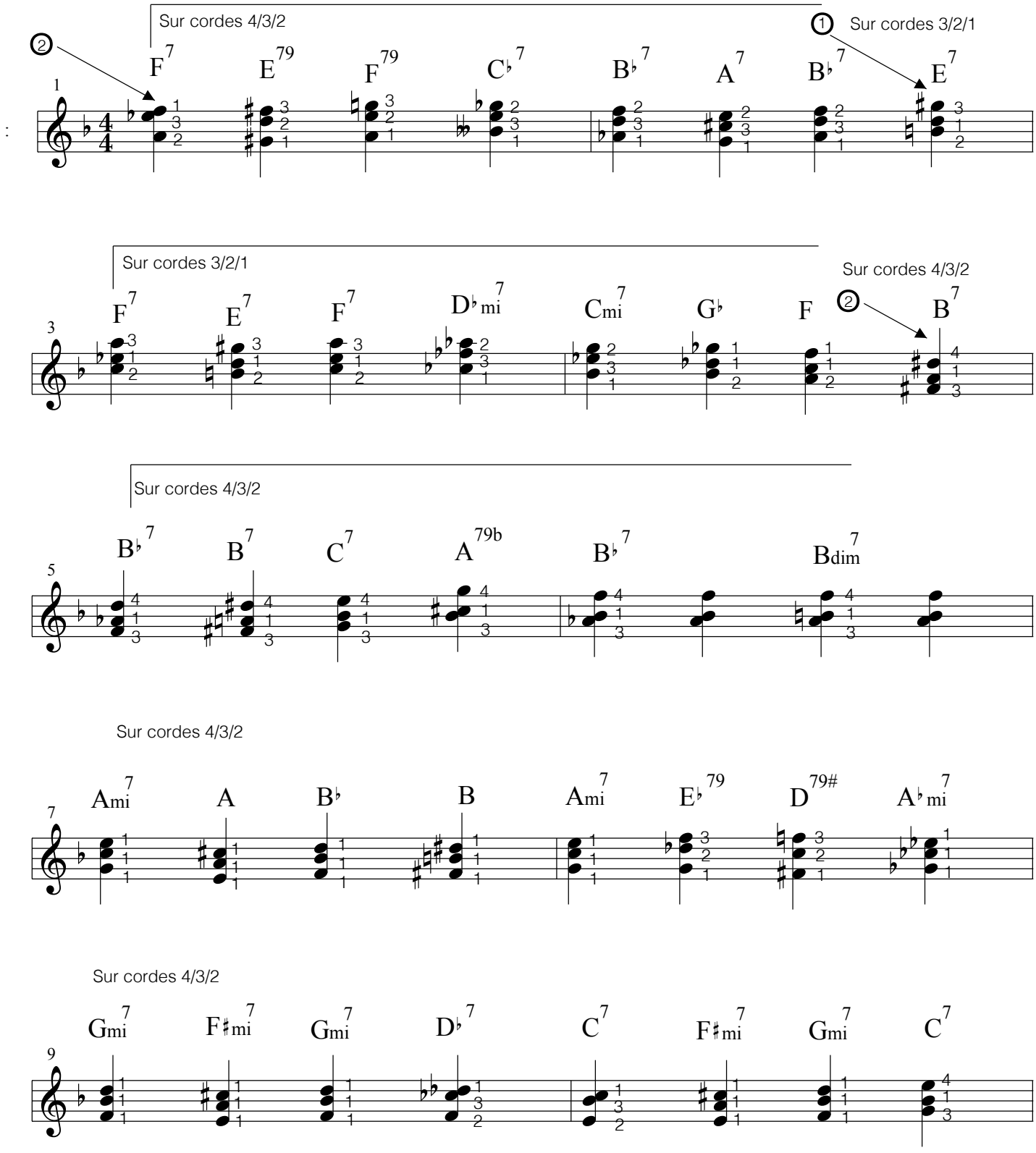
Blues en Fa

Accompagnement en 3 sons (les vertus du chromatisme)

Par Jean Geeraerts