

Solo étude

1 F^7 B^b7 F^7 Cmi C^b7
Ab Ebmaj7 Ebmi75b

3 1 3 1-1-1 2 1 3 1 3 4 3 & 2 3 1 4 2 3 1 4 3 2 1&3 2 1 2 4 1 2

B^b7 $Bdim$ F^7 E^b7 D^7 A^b7

1 2 1 2 1 2 1 2 4 4 4 1 1 1 2 3 2 1 3 4

Mouvement par ton (5 tritons successifs)

Gmi C^7 F^7 D^7 Gmi C^7

4 1-1 4 3 1 4 1 1 4 2 4 3 1 4 3 1 4 1 2 3 4 1 4 1 2 3 4 1&

Plusieurs reproductions d'un modèle Reproduction une demi ton au dessus

2 F^7 B^b7 F^7 Cmi F^7

4 2 4 2&1 2 1 3 4 1 2 1 1 & 4 2 4 2&1 2 3&1 4 2 3 2 1

B^b7 E^7 F^7 E^b7 A^b7 Double arpège

4 3 4 1 3 1 2 3 1 2 4 2 1 4 2 4 2 & 1 2 1 3 4 2 3&1 2&1 3 & 1 2

Gmi C^7 G^b7 F D^7 Gmi C^7

4 2 4 2&1 2 1 4 3 1 4 2 4 1 3 1 2 1 1 4 3 1 4 2 4 1 3

(Gb7)