

♩ = 129

Sur les 4 cordes aiguës

1 ①

Ami

E79b/G#

Ami/G

Sur les 4 cordes médiums

②

A79b/E

Dmi

Autre solution chromatique →

Emi7

F7maj

D79b/A

Chromatisme

A79b/E

B79b/F#

Sur les 4 cordes médiums →

3

G7

G79b/Ab

F7maj

Emi7

Dbmaj7

Chromatisme

Dmi7

D79b/Eb

Emi7

ou →

B79b/F#

A79b/E

G79b/D

ou

D#mi7

Sur les 4 cordes médiums

7

Cmaj

①

5

Fmaj

Emi7

Dmi7

C7

Bb7

C7

C#7

F7

ou →

Edim7

Ddim7

Cdim7

Bmi75b

Sur les 4 cordes graves

③

Bmi

75b

en triades 3 sons sans basse

②

en triades 3 sons cordes médiums aiguës

7

E

F7

E7

Bb7

Approche chromatique

en triades 3 sons cordes médiums graves

③

Ami

7

A

79b

1.

en triades 4 sons cordes médiums

5augt 9

Mouvement chromatique

9

Dmi

②

G

Ab79b

G79b