

Days of vine and roses

Henri Mancini

Composition du solo
Jean Geeraerts

Solo étude

1 Introduction

2 3-3 1 3 1 2

3 2 3 1 4 3 1 2 4

4 1 4 1 2 3 4

5 **A** Fmaj⁷ E^{b7} Ami^{75b} D^{79b} triton

6 1 — 1 1 2 4 2 4 1 2 4 4 3 2 3 2 1 4 2 1 4 2 3

7 1 3 1 — 1 2 4 1 4 2 1 4 2 3 4 1 3 1 3 1 3

8 1 3 1 — 1 2 4 1 4 2 1 4 2 3 4 1 3 1 3 1 3

9 Gmi⁷ C⁷ triton B^{b7}mi A.C. E^{b7}

10 1 3 1 — 1 2 4 1 4 2 1 4 2 3 4 1 3 1 3 1 3

11 1 4 3 1 2 3 1 4 4 1 3 4 1 2 4 1 3 4 1 2 4

12 1 3 4 1 3 1 3 1 3

13 Ami⁷ Dmi⁷ Gmi⁷ C⁷ ① 3

14 1 4 3 1 2 3 1 4 4 1 3 4 1 2 4 1 3 4 1 2 4

15 1 3 4 1 2 4 1 3 4 1 2 4 1 3 4 1 2 4

16 Mode demi-ton ton

17 E^{mi75b11} A^{79b} Dmi⁷ G⁷¹³ Gmi⁷ C⁷ C^{79b13b} ①

18 2 1 1 2 — 2 1 3 1 1 2 3 4 2 1 4 1 2 4 1 3 4 1

19 1 3 1 1 2 3 4 2 1 4 1 2 4 1 3 4 1

20 1 3 4 1 3 4 1