

Modèle référent - deux 2de asc. et 3^e asc. - Progression ascendante

Ami7/9/11/13 Ami C Emi G Bmi D F#mi5b

1 3 5 7 9 11 13

A pratiquer en progression descendante
soit: 13 - 11 - 9 etc.

Modèle référent - Progression descendante

Ami7/9/11/13 Emi C Ami F#mi5b D Bmi G

9 7 5 3 1 6 4

2 - Motif à 4 notes plus un quart de soupir.

A pratiquer en progression ascendante
soit: 4 - 6 - 1 etc.

Modèle référent - Progression ascendante

Ami C Emi G Bmi D F#mi5b

A pratiquer en progression descendante

Modèle référent - Progression descendante

Emi C Ami F#mi5b D Bmi G

A pratiquer en progression ascendante

3 - Approche chromatique inférieure de la 4^{ème} note du motif à 4 notes en triade + 1/4 de soupir (suite).

Modèle référent - Progression ascendante

Ami C Emi G Bmi D F#mi5b

A pratiquer en progression descendante

Modèle référent - Progression descendante

Emi C Ami F#mi5b D Bmi G

A pratiquer en progression ascendante

4 - Chromatisation d'un modèle à 4 notes + 1/4 de doupir

Modèle référent

Ami7 Bbmi7 Ami7 Ami7 G#mi7 Ami7

Modèle référent

Modèle référent

Ami7 Bbmi7 Ami7 Ami7 G#mi7 Ami7

Modèle référent